

II Cyrkowy Festiwal Podwórkowy CYRKOPOLE

Ruszyła sprzedaż biletów na cyrkowo-teatralne spektakle sceniczne oraz warsztaty mistrzowskie w CBK FAMA!

Zbliża się Święto Wrocławia, zapraszamy zatem ponownie na cyrkowe szaleństwo na Psim Polu! Druga edycja Cyrkowego Festiwalu Podwórkowego CYRKOPOLE odbędzie się w dniach 15-17 czerwca 2018 roku. Ulice i podwórka zamienią się w sceny dla cyrkowo-teatralnych pokazów. Program festiwalu to nie tylko spektakle, popisy uliczne, koncerty, fire show, ale też zajęcia animacyjne dla dzieci oraz warsztaty technik cyrkowych dla profesjonalistów. Kolektyw Kejos zaprezentuje swój spektakl *Miasto, którego nie było*, łączący techniki takie jak: akrobatyka, akrobatyka powietrzna, żonglerka i taniec współczesny. Emiliano Alessi zadziwi widzów umiejętnościami żonglerskimi, a Argentyńczyk Goma wciągnie do swoich komediowych improwizacji. Gdy tylko zapadnie półmrok, zawieszony na podniebnej świetlnej instalacji hiszpański duet Cia Estampades opowie historię dwóch tkaczek, Mantikora natomiast zabierze nas w świat tańczącego ognia.

Po dniu pełnym wrażeń będzie można wypocząć w Miasteczku Cyrkowym przy muzyce na żywo. W atmosferę letniego wieczoru przeniosą nas bębniarze z zespołu Foliba oraz etniczne brzmienia ShataQS i Macieja Czemplika. Na zielonych terenach przy CBK FAMA zrelaksujemy się na leżakach, sącząc zimne napoje i przegryzając przekąski, które, wraz z dobrą zabawą, zapewni Bar Żongler. Dla najwytrwalszych – sobotnia potańcówka z ukraińskim zespołem Bałamuty! W niedzielę czeka nas cyrkowo-teatralna gratka – hiszpański duet z **Cia. El Cruce** w spektaklu *Punto y Coma*.

Dla artystów, chcących doskonalić swoje umiejętności pracy nad ciałem, przygotowaliśmy mistrzowskie warsztaty, które poprowadzi Emiliano Alessi.

Festiwal rozpoczynamy w piątek 15.06.2018 r. o godz. 17.00 finałem wystawy plakatu cyrkowego i pokazami artystów współpracujących z CBK FAMA w ramach Centrum Nowego Cyrku.

Wszystkie wydarzenia plenerowe Festiwalu są bezpłatne. Na spektakle sceniczne wstęp na podstawie biletów.

Informacja: Daria Ławniczak, +48 71 777 99 44 w. 3, daria@fama.wroc.pl

Centrum Biblioteczno-Kulturalne FAMA, ul. Bolesława Krzywoustego 286, 51-312 Wrocław

www.fama.wroc.pl, [facebook.com/cbkfama](https://www.facebook.com/cbkfama)

Organizator Festiwalu Cyrkopole: Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu, Centrum Biblioteczno-Kulturalne FAMA

SPEKTAKLE PLENEROWE, KONCERTY, POTANÓCÓWKA I WARSZTATY / WSTĘP WOLNY

Artyści i spektakle: *Enfila S.A.* / Cia. Estampades *IN* / Emiliano Alessi, *The Atari Show* / El Goma, *Spektakl pępoLINA* / Katarzyna Donner, Agnieszka Ćwieląg, Pan Ząbek, *Eunika w krainie cyrku* / Krakowski Teatr Uliczny, *Alicja w Krainie Ognia* / Mantikora, Foliba, ShataQs, Bałamuty

SPEKTAKLE SCENICZNE W CBK FAMA / bilety – dostępne w kasie CBK FAMA / ul. Krzywoustego 286, Wrocław

15.06.2018 / godz. 18.00 / *Miasto, którego nie było* / Kolektyw Kejos / POLSKA / kejos.org / spektakl / bilety: 10/15 PLN* oraz 25/30 PLN

17.06.2018 / godz. 17.00 oraz 19.30 / *Punto y Coma* / Cia. El Cruce / HISZPANIA / ciaelcruce.com / spektakl / bilety: 10/15 PLN* oraz 25/30 PLN

* cena w przedsprzedaży obowiązuje do 08.06.2018

Kolektyw Kejos, *Miasto, którego nie było*

Tytułowe miasto to miejsce częściowo wyobrażone, punkt nieustannego krzyżowania się kultur, postaw i sposobów na życie. Ta różnorodność prowadzi z jednej strony do nieuchronnych nieporozumień i konfliktów, ale też do tworzenia życiodajnej, twórczej energii budującej przestrzeń społeczno-kulturową miasta. *Miasto, którego nie było* to spektakl łączący techniki sztuki cyrkowej i teatru oraz elementy pokrewnych dziedzin (taniec, teatr ruchu, teatr plastyczny). Inspiracją do stworzenia scenariusza spektaklu była historia Lublina, jego legendy, mity, opowiadania oraz twórczość artystów związanych z tym miastem takich jak: Franciszka Arnsztajnowa, Isaac Bashevis Singer czy Edward Hartwig.

Cia. El Cruce, *Punto y Coma*

Punto y Coma to sceniczna propozycja duetu hiszpańskiego. Zespół eksploruje granice cyrku i teatru, czerpiąc inspiracje z ekspresjonizmu oraz teatru absurdu. W stworzonej przez nich magicznej scenerii książkowi bohaterowie ożywają, a wykreowana rzeczywistość jest przedstawiona w poetyckiej formie. Nicoletta Battaglia i Ruben Río wykorzystują współczesne techniki sztuki cyrkowej, teatru fizycznego oraz muzykę graną na żywo, tworząc spektakle pełne metafor i symbolicznych odniesień.

WARSZTATY MISTRZOWSKIE - masteclass z Emiliano Alessi: 100 zł za 2 dni – liczba miejsc ograniczona (więcej informacji: daria@fama.wroc.pl)